

VITRAUX PARISIENS AU XIX^e SIÈCLE

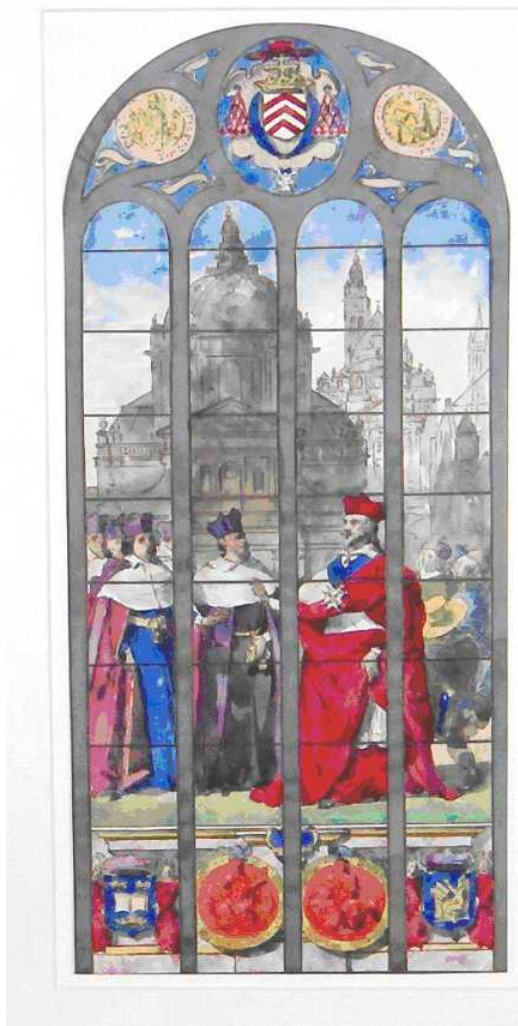
Dessins de Prosper Lafaye et Gaspard Gsell

Exposition – dossier du 29 mars au 12 juin 2011

À l'occasion du Salon du dessin 2011 à Paris, le musée Carnavalet propose à ses visiteurs de découvrir une sélection d'une quarantaine de dessins de vitraux par Prosper Lafaye (1806-1883) et Gaspard Gsell (1814-1904). Ces deux maîtres verriers furent les principaux artistes à œuvrer à la restauration et la création de vitraux pour les églises de la capitale au XIX^e siècle. Leurs créations ornent aussi bien des édifices anciens (Saint-Germain-l'Auxerrois, Saint-Eustache, Saint-Gervais, Saint-Etienne-du-Mont, Saint-Séverin) que des constructions « modernes » (Sainte-Clotilde, Saint-Augustin ou Saint-Eugène).

Le fonds du musée Carnavalet qui leur est consacré est aujourd'hui riche de plus de 1000 dessins, grâce à des donations successives de leurs descendants.

Cette exposition permet de montrer au public une sélection d'œuvres issues de ces différents ensembles, qui révèlent le renouveau de l'art du maître-verrier au XIX^e siècle, à Paris et dans toute la France.



Projet de vitrail pour l'église Saint-Etienne-du-Mont : le cardinal de Richelieu devant la chapelle de la Sorbonne
© Musée Carnavalet / G. Leyris

Commissaire de l'exposition

Jean-Marie Bruson, conservateur général chargé du département des peintures et responsable du cabinet des arts graphiques du musée Carnavalet

Contacts presse

Dominique Juigné (attachée de presse)
dominique.juigne@paris.fr ; tél. : 01 44 59 58 76

Michèle Margueron (chargée de communication)
michele.margueron@paris.fr ; tél. : 01 44 59 58 38

Musée Carnavalet – Histoire de Paris

23, rue de Sévigné - 75003 Paris
Tél. : 01 44 59 58 58 ; fax : 01 44 59 58 10
Ouvert tous les jours, de 10 h à 18 h,
sauf les lundis et jours fériés

www.carnavalet.paris.fr